

Travaux

Démolition de l'ancienne gare des Guillemins

LE DÉMONTAGE DES DEUX FAÇADES ET DE LA TOITURE de l'ancienne gare des Guillemins de Liège a débuté lundi, après les opérations de désamiantage et l'enlèvement des deux auvents. Le reste de la structure sera démonté dans une dizaine de jours, à l'aide d'une "boule" de démolition. Cette ultime phase durera environ un mois. La démolition de l'ancienne gare des Guillemins de Liège précède la construction de la nouvelle gare TGV de Liège, par la société Euro-Liège TGV, sur des plans de l'architecte espagnol Santiago Calatrava. Cette démolition avait été légèrement avancée par rapport au planning initial pour permettre l'achèvement du premier quai de la future gare, qui vient buter sur l'ancienne et qui sera un quai TGV. La pose des auvents de la nouvelle gare a été terminée au début du mois de juillet, suivie de la phase de couverture de la grande voûte avec des plaques de verre. Parallèlement, les travaux d'équipements intérieurs (escalators, ascenseurs, etc.) se poursuivent. Il restera ensuite à installer chauffage, plomberie et à effectuer les parachèvements intérieurs. L'inauguration de la nouvelle gare est prévue à la fin de l'année 2008. (Belga)

Loisirs

Un spectacle entre l'homme et la pierre

POUR LA SEPTIÈME FOIS, le musée de la Pierre et "Tour des sites organisation" s'associent pour offrir un spectacle dans le cadre de la fête de la Pierre 2007, le samedi 1^{er} septembre dès 22 heures. Cette production son et lumière investira la carrière de Chanxhe, l'une des plus belles du "patrimoine carrière" sprimontois, pour un florilège d'effets pyrotechniques qui accompagnera une évocation de l'histoire de la carrière et des hommes qui y consacrent leur vie. Le rapport particulier entre ces hommes et la pierre de Sprimont sera illustré dans une création alliant pyrotechnie, effets spéciaux, effets lumineux, apparition scénarisée d'engins de chantier, effets sonores et musicaux sur fond de commentaires historiques et poétiques.

Infos: 02.736.01.29 ou www.tourdessites.be

Prévention

Difficultés et embarras de circulation

LES SERVICES DE LA POLICE DE LIÈGE signalent que des difficultés et des embarras sont à prévoir dans différents quartiers aux dates suivantes : ce 21 août, en Féronstrée, la rue sera mise en voie sans issue et à double sens de circulation dans le tronçon entre la rue Velbruck et le chantier, pour cause de réfection du revêtement. Du 21 au 31 août, la vitesse sera limitée à 30 km/h rue Naniot et jusqu'au 23 août rue Eracle, dans le quartier Sainte-Marguerite. Enfin, des contrôles de vitesse seront réalisés ce mardi, dans les quartiers du Longdoz, de Bressoux-Droixhe, d'Outremeuse et d'Angleur.

Les artistes du déclin (3) - PATRICK CHRISTODOULÉAS

Un photographe qui casse les clichés

Patrick Christodouléas a 43 ans et associe passions de l'informatique et de la photo.

Nous l'avons rencontré chez lui, à Grivegnée, entouré de nombre de ses œuvres.

Il est militaire de formation, il travaille dans l'informatique... et il est photographe. Certes, Patrick Christodouléas ne vit pas exclusivement de ce dernier passe-temps, devenu chez lui une véritable passion, mais il avoue que cela lui prend presque un temps plein.

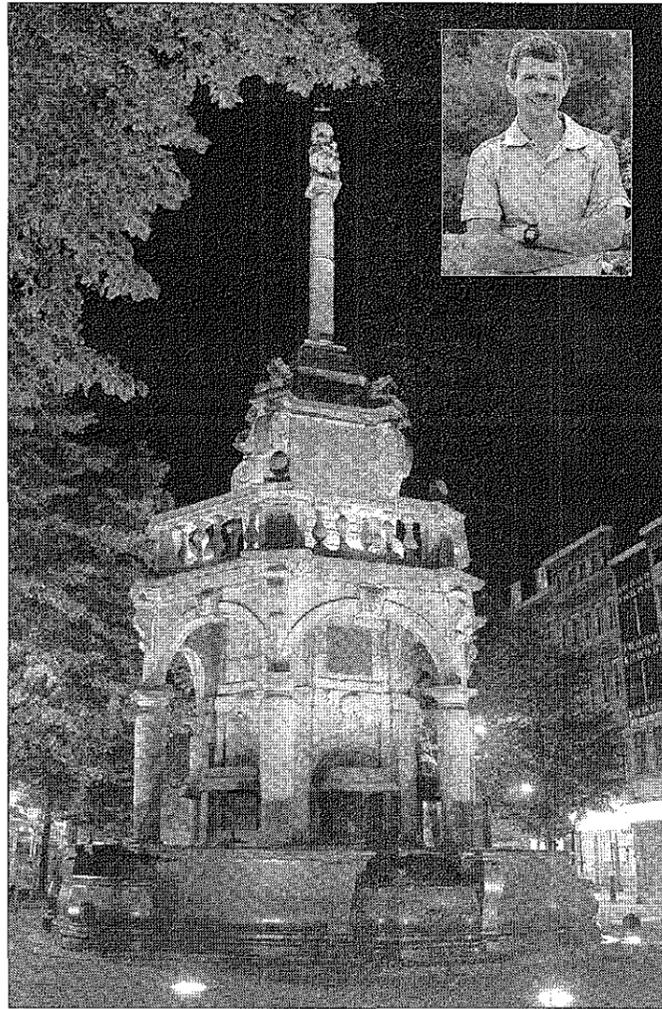
Une association de passions qui, avec le sport qu'il pratique intensivement, est rare. Un cliché sans doute que d'opposer artiste et informaticien, un double statut qu'incarne parfaitement Patrick.

Pour l'artiste en effet - même s'il n'aime pas se définir comme tel -, la photographie est devenue une passion qu'il a apprise comme on apprend la grammaire ou la mathématique. Pour lui, associer rigueur, travail et activité artistique n'est nullement impossible, c'est même une façon d'apprendre qui lui a valu quelques succès...

Patrick a aujourd'hui 43 ans, et déjà, plusieurs moments forts dans sa "carrière de photographe". S'il n'a aucun diplôme dans le domaine, il a su s'imposer dans le métier, notamment en présentant un ouvrage des plus originaux.

Liège Panoramique

Dernière création en date, "Liège panoramique" n'est nullement passé inaperçu dans la cité ardente. Le principe était simple : cet ouvrage, qu'il a réalisé en collaboration avec Philippe Debooser, reprend 44 photos, toutes illustrant les principaux endroits



"Cette photo me plaît, surtout pour la lumière qui s'étend à l'arbre tout proche".

de la ville de Liège. Caractéristique de ces dernières, elles sont panoramiques et donne donc une photo qui ouvre la vue à plus de 180 degrés, soit une image unique qui donne plus que ce que l'œil humain n'a jamais vu. A défaut de 44 clichés, c'est plus de 1000 photos qui ont été prises, chaque photo étant composée de près de 25 prises de vue. C'est un travail de fourmi qui a

donc été réalisé et dans lequel il excelle. Pourtant, le photographe n'aime pas toujours cette précision. "En photographie, certains apprécient toutes les techniques, moi pas, je me suis par exemple vite lassé de la macrophotographie". Une technique qui présente des images en très gros plan, et qui nécessite, outre un matériel adapté, une grande minutie.

Avant cet ouvrage bien sûr, il s'était déjà illustré, notamment en participant à des brochures, en étant primé au Épliphota en 1991 et 1992 ou encore en participant à une expo à laquelle tous les militaires du royaume étaient invités à proposer des photos personnelles. D'ores et déjà, il n'exclut pas une suite à son dernier ouvrage.

Une vision personnelle

Il est clairement difficile de définir la façon de travailler d'un artiste, et il l'est certainement encore plus de le faire pour le métier en général. Patrick lui, croit en la sienne. "Je pratique la photo depuis plus de 15 ans, de façon autodidacte", remarque-t-il, mais attention, pas n'importe comment. "Avec différents conseils, et beaucoup de lectures", insiste-t-il. Tout est une question d'apprentissage.

Pour lui, l'informatique a aussi beaucoup changé la photographie, et en tant qu'informaticien, il ne se prive pas de ce savoir durement acquis. "Avant, on économisait nos cartouches", remarque-t-il, "maintenant, on prend toutes les photos possibles".

Une bonne chose ? Ni l'un ni l'autre, juste une question de temps, c'est un outil qu'il juge "fabuleux pour faire développer, mais qui prend plus de temps à la finition". Après, il faut choisir, et agir sur la photo pour la rendre parfaite. C'est la passion du savoir-faire, donc peut-être plus que la magie du résultat qui semble l'animer.

Remarquons toutefois qu'il n'exclut pas le petit coup de génie, le trait inné, le feeling nécessaire, en plus du travail. L'arrogance de l'artiste ? Peut-être, ou dans son cas, juste une question de lucidité.

Marc Bechet

Demain : Dominique Pâques

CINEMA

Huy

Kihuy

Nom de code: Nettoyeur E.A., VF ● S.: Ma.: 17h00, Dialogue avec mon jardinier E.A., VF ● S.: Ma.: 17h30, 20h30, Evan Tout-puissant E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 16h15, 18h15, 20h30, 22h30, Les 4 Fantastiques et le Surfer d'Argent E.A., VF ● S.: Ma.: 14h00, 16h00, 18h00, 20h15, 22h30, Harry Potter et l'ordre du Phénix E.A., VF ● S.: Ma.: 14h00, 17h00, 20h00, 22h30, Hostel: chapitre II E.N.A., VF ● S.: Ma.: 22h30, La Reine Soleil E.A., VO ● S.: Ma.: 14h00, 15h30, Ratonouille E.A., VF ● S.: Ma.: 14h30, 17h15, 20h00, 22h30, Shrek The Third E.A., VF ● S.: Ma.: 18h30, The Simpsons Movie E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 16h15, 18h15, 20h15, 22h30, Transformers E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 20h00, 22h30, Avenue Delchambre 4500 Huy ● 085 25 14 01

Liège

Kinepolis Liège

Nom de code: Nettoyeur E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 16h45, 19h45, 22h15, Dialogue avec mon jardinier E.A., VO s.t. Bil. ● S.: Ma.: 16h45, Evan Tout-puissant E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 16h45, 19h45, 22h15, Les 4 Fantastiques et le Surfer d'Argent E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 16h45, 19h45, 22h15, Harry Potter et l'ordre du Phénix E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 17h15, 20h15, 22h15, Jamais ensemble E.A., VF ● S.: Ma.: 14h45, 17h15, 20h15, La Reine Soleil E.A., VO ● S.: Ma.: 14h15, 16h45,

Live free or die hard E.A., VF ● S.: Ma.: 20h15, Ocean's 13 E.A., VF ● S.: Ma.: 22h15, Pirates des Caraïbes : Jusqu'au bout du monde E.A., VF ● S.: Ma.: 13h45, 17h00, 20h15, Ratonouille E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 16h45, 19h45, 22h15, Shrek The Third E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 16h45, 19h45, 22h15, Tel père, telle fille E.A., VO ● S.: Ma.: 14h15, 16h45, 19h45, 22h15, Festin de Requiem E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, The Simpsons Movie E.A., VF ● S.: Ma.: 14h45, 17h15, 20h15, 22h30, The Wicker Man E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 16h45, 19h45, 22h15, Transformers E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 17h15, 20h15, 22h15, Turistas E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 16h45, 19h45, 22h15, Chaussée de Tongres, 200 4000 Liège ● 04 224 66 00

Le Churchill

2 days in Paris E.A., VO s.t. Fr. ● S.: Ma.: 20h15, Election 2 E.N.A., VO s.t. Fr. ● S.: Ma.: 20h30, Et toi, t'essur qui? E.A., VO ● S.: Ma.: 22h30, Goya's Ghosts E.A., VO s.t. Fr. ● S.: Ma.: 20h00, Je déteste les enfants des autres E.A., VO ● S.: Ma.: 16h15, La Reine Soleil E.A., VF ● S.: Ma.: 14h00, La Tête de Maman E.A., VO ● S.: Ma.: 18h00, Les Fragments d'Antonin E.A., VO ● S.: Ma.: 18h15, London to Brighton E.N.A., VO s.t. Fr. ● S.: Ma.: 22h15, Persepolis E.A., VO ● S.: Ma.: 14h15, Shrek The Third E.A., VF ● S.: Ma.: 14h00, Tehillim E.A., VO s.t. Fr. ● S.: Ma.: 18h15, The Simpsons Movie E.A., VF ● S.: Ma.: 16h00, Très bien, merci E.A., VO ● S.: Ma.: 16h00, Une vieille maîtresse E.A., VO ● S.: Ma.: 22h15, Rue du Mouton Blanc 4000 Liège ● 04 222 27 78

Le Parc

Copying Beethoven E.A., VO s.t. Fr. ● S.: Ma.: 16h15, Dialogue avec mon jardinier E.A., VO ● S.: Ma.: 18h15, Naissance des Pieuvres E.A., VO ● S.: Ma.: 20h30, Ratonouille E.A., VF ● S.: Ma.: 14h00, Rue Paul Joseph Carpay, 22 4000 Liège ● 04 222 27 78

Palace (Liège)

Les 4 Fantastiques et le Surfer d'Argent E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 17h15, 20h15, 22h45, Harry Potter et l'ordre du Phénix E.A., VF ● S.: Ma.: 13h45, 16h45, 19h45, 22h45, Ratonouille E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 16h45, 19h45, 22h15, Tel père, telle fille E.A., VO ● S.: Ma.: 14h15, 16h45, 19h45, 22h15, The Simpsons Movie E.A., VF ● S.: Ma.: 14h15, 17h15, 20h15, 22h15, Rue pont d'Avroy, 21 4000 Liège ● 04 224 66 50

Malmedy

Le Globe

Les 4 Fantastiques et le Surfer d'Argent E.A., VF ● S.: Ma.: 14h00, 20h30, Jamais ensemble E.A., VF ● S.: Ma.: 20h15, Persepolis E.A., VF ● S.: Ma.: 18h10, Ratonouille E.A., VF ● S.: Ma.: 14h00, 16h15, The Simpsons Movie E.A., VF ● S.: Ma.: 16h15, We feed the world E.A., VO ● S.: Ma.: 18h30, Rue Devant l'étang, 4 4960 Malmedy ● 080 33 91 84

Verviers

Movie West

Nom de code: Nettoyeur E.A., VF ● S.: Ma.: 18h30, Dialogue avec mon jardinier E.A., VO ● S.: Ma.: 16h00, 18h30, 20h50, Evan Tout-puissant E.A., VF ● S.: Ma.: 13h40, 16h00, 18h30, 20h50,

Les 4 Fantastiques et le Surfer d'Argent E.A., VF ● S.: Ma.: 13h40, 16h00, 18h30, 20h50, Harry Potter et l'ordre du Phénix E.A., VF ● S.: Ma.: 13h20, 15h50, 18h20, 20h50, La Reine Soleil E.A., VO ● S.: Ma.: 13h40, 16h00, Ratonouille E.A., VF ● S.: Ma.: 13h40, 16h00, 18h30, 20h50, Tel père, telle fille E.A., VO ● S.: Ma.: 13h40, 16h00, 20h50, The Simpsons Movie E.A., VF ● S.: Ma.: 13h40, 16h00, 18h30, 20h50, The Wicker Man E.A., VF ● S.: Ma.: 16h00, 18h30, 20h50, Transformers E.A., VF ● S.: Ma.: 13h20, 15h50, Boulevard des Gérardchamps 4800 Verviers ● 087 53 93 63

Waremme

Les Variétés (Waremme)

Les 4 Fantastiques et le Surfer d'Argent E.A., VF ● S.: Ma.: 18h15, Harry Potter et l'ordre du Phénix E.A., VF ● S.: Ma.: 20h15, Ratonouille E.A., VF ● S.: Ma.: 16h00, Shrek The Third E.A., VF ● S.: Ma.: 14h00, Avenue Edmond Leburton, 39 4300 Waremme ● 019 32 29 55

Cinebel.be
Tous les films. Toutes les salles.
Retrouvez sur notre site tous les horaires et les bandes annonces